

The Zentrum Fokus Forschung is a unit at the University of Applied Arts Vienna at which — complementary to existing departments at the Angewandte — independent artistic research is generated and connected. Artistic work is regarded as the basis of knowledge production, of course in a productive relation towards existing ways of knowledge development as they have been established in other fields of research.

Das Zentrum Fokus Forschung ist eine Einheit der Universität für angewandte Kunst Wien, in der – komplementär zu bestehenden Abteilungen der Angewandten – unabhängige künstlerische Forschung entwickelt und vernetzt wird. Künstlerische Arbeit gilt dabei als Basis von Wissensproduktion und steht damit in einem direkt produktiven Verhältnis zu bestehenden Wissensformen, wie sie innerhalb anderer etablierter Forschungsfelder entwickelt wurden.

*di:'angewandte*

SUPER  
VISION



Zentrum Fokus Forschung, Universität für angewandte Kunst Wien / University of Applied Arts Vienna, Oskar-Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien / Vienna, [www.dieangewandte.at](http://www.dieangewandte.at), +43-1-71133 2810, [zff@uni-ak.ac.at](mailto:zff@uni-ak.ac.at), [zentrumfokusforschung.uni-ak.ac.at](http://zentrumfokusforschung.uni-ak.ac.at)

ZENTRUM  
FOKUS  
FORSCHUNG

# LAUNCH EVENT

PRESENTATION: ARTISTIC RESEARCH PhD PROGRAMME  
at the University of Applied Arts Vienna

DATE Thursday, October 6<sup>th</sup> 2016 TIME 5 pm

PLACE Zentrum Fokus Forschung, Heiligenkreuzerhof  
(Schönlaterngasse 5, 1010 Vienna)

In the autumn of 2016, five candidates will begin their PhD projects within the newly launched artistic research PhD programme at the University of Applied Arts Vienna. At the event SUPER VISION, the new colleagues will share their visions as outlined in their respective research proposals and give some insight into the reason behind their aim to start an artistic research PhD at the Angewandte.

The event will also include a conversation between the candidates, Nikolaus Gansterer (inaugural guest professor at the Zentrum Fokus Forschung) and Henk Borgdorff (President of the Society for Artistic Research), lead by Alexander Damianisch (head of Zentrum Fokus Forschung).

- Michael Kargl, Performative Materiality, supervision: Brigitte Kowanz
- Ralo Mayer, Space Un/Settlements, supervision: Brigitte Kowanz
- Marie-Claude Poulin, Mutations — bodily perception, analog and digital dispositives, supervision: Ruth Schnell

- Katarina Šoškić, The Journey: tourist zones, seasons and fields in between, supervision: Jan Svenungsson
- Anna Vasof, Non-Stop Stop-Motion, supervision: Judith Eisler

Since the number of seats is limited, please register for the event until October 3<sup>rd</sup>, 2016: [zff@uni-ak.ac.at](mailto:zff@uni-ak.ac.at)

Please also note that the event will end at 6:30 pm as to connect with the opening of the Angewandte Innovation Lab (AIL) exhibition **Labor der Plötzlichkeit** starting with an opening performance by Nikolaus Gansterer. We invite you for an informal exchange afterwards.

The Artistic Research PhD Programme is a postgraduate study programme in the field of art, located at the Zentrum Fokus Forschung. The programme focuses on artistic work, which is regarded as the basis of knowledge production. It is governed by topics and practices of artistic research. Criteria for the acceptance of candidates are the potential for innovation and possible social relevance of the artistic research proposal and the knowledge of the national and international research context.

# ERÖFFNUNGS- VERANSTALTUNG

PRÄSENTATION: KÜNSTLERISCH-FORSCHENDES DOKTORATS-  
STUDIUM der Universität für angewandte Kunst Wien

DATUM Donnerstag, 6. Oktober 2016 ZEIT 17:00 Uhr  
ORT Zentrum Fokus Forschung, Heiligenkreuzerhof  
(Schönlaterngasse 5, 1010 Wien)

Im Herbst 2016 beginnen fünf KandidatInnen ihre Doktoratsprojekte im Rahmen des neu gestarteten künstlerisch-forschenden Doktoratsprogramms an der Universität für angewandte Kunst Wien. Bei der Veranstaltung SUPER VISION werden die KollegInnen die jeweilige Vision ihrer Forschungsvorhaben vorstellen und ihre Beweggründe reflektieren, ein künstlerisches Doktoratsstudium an der Angewandten zu aufzunehmen.

Die Veranstaltung beinhaltet auch ein Gespräch der KandidatInnen mit Nikolaus Gansterer (Gastprofessor am Zentrum Fokus Forschung) und Henk Borgdorff (Präsident der Society for Artistic Research), geleitet von Alexander Damianisch (Leiter des Zentrum Fokus Forschung).

- Michael Kargl, Performative Materiality, Supervision: Brigitte Kowanz
- Ralo Mayer, Space Un/Settlements, Supervision: Brigitte Kowanz
- Marie-Claude Poulin, Mutations – bodily perception, analog and digital dispositives, Supervision: Ruth Schnell

- Katarina Šoškić, The Journey: tourist zones, seasons and fields in between, Supervision: Jan Svenungsson
- Anna Vasof, Non-Stop Stop-Motion, Supervision: Judith Eisler

Da nur eine begrenzte Anzahl an Plätzen zur Verfügung steht, bitten wir um Anmeldung bis 3. Oktober 2016: [zff@uni-ak.ac.at](mailto:zff@uni-ak.ac.at)

Bitte beachten Sie auch, dass die Veranstaltung um 18:30 Uhr endet. Im Anschluss findet im Rahmen der Eröffnung der Angewandte Innovation Lab (AIL) Ausstellung **Labor der Plötzlichkeit** eine Performance von Nikolaus Gansterer statt. Danach freuen wir uns über die Gelegenheit zu einem informellen Austausch.

Das künstlerisch-forschende Doktoratsstudium ist ein postgraduales Programm im Bereich der Künste, angesiedelt am Zentrum Fokus Forschung. Der Schwerpunkt des Studiums liegt auf der künstlerischen Arbeit, die als Basis der Wissensproduktion verstanden wird. Es ist bestimmt von Themen und Praktiken der künstlichen Forschung. Kriterien bei der Wahl der KandidatInnen für das Programm sind insbesondere die Aktualität, das Innovationspotenzial und die gesellschaftliche Relevanz der künstlerischen Forschungsvorhaben sowie die Kenntnis des nationalen und internationalen Forschungskontextes.