



CALL 2017

DOKTORATSSTUDIUM KÜNSTLERISCHE FORSCHUNG
der Universität für angewandte Kunst Wien

Deadline: 18. Mai 2017 / Start des Studiums: Oktober 2017

Die Universität für angewandte Kunst Wien lädt InteressentInnen zur Bewerbung für das Doktoratsstudium Künstlerische Forschung (PhD in Art).

Das Doktoratsstudium Künstlerische Forschung ist ein postgraduales Studium im Bereich der Kunst. Das 6-semestrige, englischsprachige Studium schließt mit dem international üblichen akademischen Grad „PhD“ ab.

Das Studium ist bestimmt von Themen und Praktiken der künstlerischen Forschung, wobei der Schwerpunkt auf der künstlerischen Arbeit liegt, die als Basis von Wissensproduktion verstanden wird. Die reflektierende Auseinandersetzung mit den spezifischen Methoden und Produktionsprozessen anhand des eigenen künstlerischen Projekts wird als wesentlicher Teil in die Forschungsarbeit integriert. Die Thesis besteht aus einer künstlerischen Arbeit sowie aus einer Darstellung des Erkenntnisgewinns im Sinne einer reflexiven Dokumentation. Forschung wird im Sinne einer umfassenden Wissensproduktion prinzipiell als ergebnisoffen definiert.

Das Studium befähigt die AbsolventInnen, den internationalen Standards entsprechende, eigenständige künstlerische Forschungsleistungen zu erbringen sowie koordinierende und leitende Funktionen zu übernehmen. Es gibt den KünstlerInnen die Möglichkeit, neues Wissen über spezifische Problemstellungen in den Künsten zu generieren, ihre künstlerische Forschung zu kontextualisieren und den daraus resultierenden Erkenntnisgewinn adäquat zu kommunizieren. Sie verfügen über die erforderlichen Fähigkeiten, sich erfolgreich im nationalen und internationalen künstlerischen Umfeld zu behaupten. Betreut werden die DoktorandInnen von ProfessorInnen der Angewandten, empfohlen von der Kommission, die auch für die Auswahl der KandidatInnen verantwortlich ist, unterstützt vom [Zentrum Fokus Forschung](#).

Die Zulassung zum Studium setzt den Nachweis der allgemeinen Universitätsreife und die positive Absolvierung des [Aufnahmeverfahrens](#) voraus. Für das Aufnahmeverfahren ist neben dem Nachweis eines qualifizierten künstlerischen Werdegangs – Vorlage eines Lebenslaufs und eines Portfolios mit künstlerischen Arbeiten – ein schriftliches Exposé einzureichen, in dem das künstlerische Forschungsvorhaben dargestellt wird (max. 4500 Wörter). Eine Zusammenfassung (max. 450 Wörter) – inklusive der expliziten Forschungsfrage – ist dem Exposé voranzustellen. Forschungskontext, Methodik, Projektziel sowie die geplante Form der reflexiven Dokumentation sind zu erläutern, darüber hinaus hat das Exposé einen inhaltlichen und zeitlichen Ablaufplan für das Vorhaben zu beinhalten.

Auswahlkriterien (siehe Aufnahmeverfahren) sind insbesondere die Aktualität, das Innovationspotenzial und die potenzielle gesellschaftliche Relevanz des im Exposé beschriebenen künstlerischen Forschungsvorhabens sowie die Kenntnis des nationalen und internationalen Forschungskontextes. Die Unterlagen (CV, Portfolio, Exposé) für das Aufnahmeverfahren sind im PDF-Format (*Nachname_cv.pdf*, *Nachname_port.pdf*, *Nachname_exp.pdf*; Angabe von Hyperlinks im PDF zum Download von relevantem Material in gängigen digitalen Formaten ist möglich) bis zum 18. Mai 2017 per E-Mail an zff@uni-ak.ac.at zu senden, versehen mit dem Betreff: *Nachname* Participation PhDArt.

Das Ergebnis des Aufnahmeverfahrens wird den BewerberInnen spätestens bis zum 11. August 2017 bekannt gegeben.

Weiterführende Informationen:

- [Doktoratsstudium Künstlerische Forschung](#)
- [Aufnahmeverfahren](#)