



**RESEARCH WEEK  
WOCHE DER FORSCHUNG  
2021**



## INVITATION

### RESEARCH WEEK

**October 19 – 21, 2021**  
**Zentrum Fokus Forschung**  
**Rustenschacheralle 2-4, 1020 Vienna**

The research week is an opportunity offered for researchers in the institutional environment of the Angewandte to present research projects and activities into a context of dialogue and to foster further exchange. Through this stage for research we would like to increase the visibility of your work and support the debate on research activities at the university.

Colleagues with their research projects and doctorate students share their research experience and (preliminary) outcomes. 17 colleagues from research projects, scientific doctoral programmes and the artistic research PhD programme situated at the University of Applied Arts Vienna will take part.

The research projects will be presented and discussed in the garden of the Zentrum Fokus Forschung. After the specific project presentations, we invite to a discussion round in the studio of the Research Atelier, in which the persons of the previously held presentations as well as the respondents (Simon Roloff, Basak Senova and Christina Wessely) take part.

We also cordially invite you to attend the *Welcome & Intro* on Tuesday evening for the presentations of the new candidates of the Artistic Research PhD programme as well as to the AP – Angewandte Praxis by INTRA project Translocal Performative Academy.

## EINLADUNG

### WOCHE DER FORSCHUNG

**19. – 21. Oktober 2021**  
**Zentrum Fokus Forschung**  
**Rustenschacheralle 2-4, 1020 Vienna**

Die Woche der Forschung bietet den Forscher\*innen in den Doktoratsprogrammen und den laufenden Projekten der Angewandten die Möglichkeit, ihre Forschungsaktivitäten im institutionellen Umfeld der Angewandten zu präsentieren und zu diskutieren. Durch diese Bühne für die Forschung möchten wir die Sichtbarkeit Ihrer Arbeit verstärken und den Austausch über Forschungsprozesse am Haus unterstützen.

Kolleg\*innen mit ihren Forschungsprojekten und Doktorand\*innen tauschen ihre Forschungserfahrungen und (vorläufigen) Ergebnisse aus. 17 Kolleg\*innen aus Forschungsprojekten, wissenschaftlichen Doktoratsprogrammen und dem Doktoratsprogramm künstlerische Forschung an der Angewandten nehmen daran teil.

Die Forschungsprojekte werden im Garten des Zentrum Fokus Forschung präsentiert und diskutiert. Nach den spezifischen Projektpräsentationen laden wir zu einer Diskussionsrunde im Studio des Research Atelier ein, bei der jeweils die Personen der zuvor gehaltenen Präsentationen sowie die Respondent\*innen (Simon Roloff, Basak Senova and Christina Wessely) teilnehmen, darüber hinaus ist die Teilnahme weiterer Personen möglich.

Wir laden auch herzlich ein, am Dienstag Abend bei den Vorstellungen der neuen Kandidat\*innen des Doktoratsstudiums Künstlerische Forschung im Rahmen der *Welcome & Intro* dabei zu sein sowie am Mittwoch Abend bei der AP – Angewandten Praxis des INTRA Projekts Translocal Performative Academy.

## RESEARCH WEEK



October 19 – 21, 2021  
At Zentrum Fokus Forschung  
Rustenschacheralle 2-4, 1020 Vienna

### TIMETABLE

*Tuesday, October 19, 2021*

Time	Name	Research Project
09:30 – 10:00	Arrival & informal Welcome	
10:00 – 10:30	Anahita Rezvanirad	Painting and archiving through storytelling
10:30 – 11:00	Anderwald+Grond	Somatic Dizziness Rethinking the categories of soma and animacy in states of dizziness
11:00 – 11:30	Aneta Zahradnik	Konzeptuelle Tendenzen in der tschechischen und slowakischen Kunst der 1960er und 1970er Jahre
<b>11:30 – 12:15</b>	<b>Discussion</b>	
12:15 – 13:15	Break	
13:15 – 13:45	Barbara Graf	STITCHES AND SUTURES Textile Metaphors and Graphic Topologies as Methodological Artistic Tools
13:45 – 14:15	Fabian Weiss	In the heat of the day
14:15 – 14:45	Valerie Messini	VOID SET - about emptiness in virtual space
<b>14:45 – 15:30</b>	<b>Discussion</b>	
<b>17:00 – 18:30</b>	<b>Welcome &amp; Intro of new PhD in Art candidates</b>	



*Wednesday, October 20, 2021*

<b>Time</b>	<b>Name</b>	<b>Research Project</b>
11:00 – 11:30	Barb Macek	Autoimmune Körper: Der Riss im Inneren und die Gebrochenheit in der Kultur
11:30 – 12:00	Mekhala Dave	Unpacking Human Rights from Socially Engaged Art Strategies
12:00 – 12:30	Gelavizh Abolhassani	Conflict and harmony between art/artist and politics
<b>12:30 – 13:15</b>	<b>Discussion</b>	
13:15 – 14:15	Break	
14:15 – 14:45	Tiziano Derme, Barbara Imhof, Daniela Mitterberger	[Human:Machine:Bacteria] - Degrees of Life
14:45 – 15:15	Solmaz Farhang, Alexandra Fruhstorfer, Ege Kökel, Lena Violetta Leitner, Andrea Palašti	The Danube Transformation Agency for Agency (DTAFA)
15:15 – 15:45	Karin Altmann	A WORLD OF BLUE – DIALOGUES IN INDIGO Arts-based research on the potentials of natural indigo dyeing
15:45 – 16:15	Margit Busch	Fishing in the moral mud - ethics and animals in the arts
<b>15:45 – 16:15</b>	<b>Discussion</b>	
<b>18:30 – 20:00</b>	<b>Angewandte Praxis: Translocal Performative Academy</b>	

*Thursday, October 21, 2021*

<b>Time</b>	<b>Name</b>	<b>Research Project</b>
13:30 – 14:00	Madeleine Span	New Concepts Of Authorship In A Digital Media Society?
14:00 – 14:30	Margarete Jahrmann	NEUROAMTIC GAME ART: P300 Speller? Experimental Writing Game
14:30 – 15:00	Verena Faißt	Await what the stars will bring
15:00 – 15:30	Tanja Kimmel	Mehr Nachhaltigkeit für Museumsdepots
<b>15:30 – 16:15</b>	<b>Discussion &amp; Round-Up</b>	