

RESEARCH WEEK 2023

Tuesday, October 24

09:30 - 10:00	Arrival & Informal Welcome
10:00 - 10:30	Katharina Sabernig Knitted Body Materiality - Gestrickte Körper Materialität
10:30 - 11:00	Gelavizh Abolhassani, Amin Rezaie Die Vergangenheit in Betracht ziehen, die Gegenwart gestalten - Frau Leben Freiheit: Die Revolution des Modernismus in der Kunst
11:00 - 11:30	Marie-Christine Pachler Massentourismus in Kultureinrichtungen am Beispiel von Schloss Schönbrunn + Präventive Konservierung
11:30 - 12:00	Nikolaus Scheider Aisthesis. Sensationen der Form. Nancy oder Rancière
12:00 - 13:00	Lunch Break
13:00 - 13:30	Marla Heid Minimum Productions. Contemporary Dematerialization in Public Artworks
13:30 - 14:00	Melissa Rérat Die Rolle der Kunstschulen bei der Erneuerung der Disziplin der Kunstgeschichte. Der Fall Wien zwischen 1970 und 1998.
14:00 - 14:30	Barbis Ruder Phantom Lab
14:30 - 15:30	Reflection & Fade Out
16:00 - 18:00	Welcome & Intro Artistic Research PhD Programme

Wednesday, October 25

09:30 - 10:00	Arrival & Informal Welcome
10:00 - 10:30	Elina Kränzle, Veronika Hackl, Judith Lehner TRUSTMAKING (Social Design)
10:30 - 11:00	Bernhard Sommer, Galo Moncayo GLARification
11:00 - 11:30	Leah Armstrong Professionalisation and its Discontents: Design 1930-1980
11:30 - 12:30	Lunch Break
12:30 - 13:00	Joseph Leung Digital Angst
13:00 - 13:30	Verena Miedl-Faißt Staging the white elephant that remains overlooked
13:30 - 14:00	Preeti Kathuria Activism and New Perspectives in Contemporary Art as a Response to Rural Distress in India
14:00 - 15:00	Reflection & Fade Out
16:00 - 18:00	Angewandte Praxis Der digitale Krieg

